中華郵政特准掛號立券之報紙 已在中華郵政掛號按照[illegible]特別[illegible]寄送之報紙

大世界發起聚樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助故以貴有朋友有友朋尤貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇孤立則[illegible]長伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則愁跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所以行樂之法莫善於遊戲場愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭茗談心各隨所欲娛目騁懷可以永晝可以永夕古人秉燭夜遊良有以也本公司因此兩大要素組織斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下（一）本會以增進友誼聯絡感情無事則共極視聽之娛有事則互盡援助之義爲宗旨定名爲聚樂會（二）本會不設會長名目凡入會者一律皆爲會員享同等之待遇將來會務發達可由會員研究[illegible]行樂之法互達其性靈之目的（三）凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會（四）凡本會會員均贈大世界長年遊券一張以五年爲限每日晝夜可用入門及觀劇皆不須出資但該券只限會員本人適用之（五）凡會員如須遠出欲將遊券權利讓渡其戚友者本公司亦可允許但須至本公司聲明將遊券上姓名更換另給遊券（六）凡本會會員設遇有被人非理侵侮種種不平事故可告知本會共磋商良妥辦法（七）凡本會會員家中如有喜慶事件欲多致來賓以助佳興者亦可預行告知本會代發通告邀集會員同申慶賀（八）凡會員入會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內不再收費（九）本會每月開茶話會一次每年開敍餐會一次所有茶點及酒餚等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定致函通知（十）凡本會會員遊大世界時得至壽石山房休憩該處備有茶茗專派茶役殷勤伺候均不取分文（十一）會員如將大世界長期券遺失將理由告知本公司照章俟一月後補給新券並條告收票員如舊券發現立即扣留注消（十二）本會事務所附設大世界內

大發公司大世界謹啓

另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋念元

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第二百八十五號

廣告刊例

三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊費洋五角中縫全部洋一元八角零星照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

寒雲鬻字廣告

自登報日。按照自定鬻書例。除册。卷。扇。外。均折半取值。上款加二成。潤例另增。名刺。題籤。每字一圓。金銀盾銘。及各種器物銘。在二十五字內者。每件十圓。在五十字內者。每件二十圓。過五十字。每字加五角。本埠各大南紙店。均有潤例。並代收件。定期不延。

招登廣告

凡欲營業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。海上報紙。而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。晶報雖小。名譽極大。如登廣告。不但醒目。而收効更遠。晶報內容。名著妙文。不可勝載。故閱是報者。莫不愛如珍寶。永久保存。如刊登廣告。亦必永久存在。中外行家。富於廣告智識者。盡試刊登晶報乎。定價極廉。排列[illegible]。如蒙賜刊。無任歡迎。請通信望平街一百六十號。即當派人來前接洽。或電話中央二千四百二十八號。

晶報廣告處啓

請諸君特別注意

煙草推金馬 ● 消悶此最良 ● 一枝徐吸罷 ● 齒頰有餘香 ●

頂上國貨 **金馬牌香煙** 每罐內均有獎券積存百張可換金手表一隻 五十張可換金手表帶一條

中國南洋兄弟煙草公司啓

上海五洲大藥房

自來血 此藥自發明以來經醫學社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥 清理血分蕩除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

江逢法醫院 花柳專科

本醫生慨念海上花柳病傳染日甚爲害之烈大則滅種小亦害身用特撥出診務餘閒另設花柳專科醫院專治一切梅毒淋濁及橫痃下疳楊梅瘡用德國最新新法注射六○六神效[illegible]最新發明靈藥[illegible]最新白濁靈藥[illegible]設驗藥房[illegible]診所[illegible]南京路[illegible]一千二百號[illegible]上午八時至十二時下午三時至四時[illegible]診費一元

光學精深

精益公司鑒 冬春煒題

總公司上海英大馬路泥城橋東 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許陳前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啟

萬應消癖丸

[illegible]癮一症患之易戒之難有良藥外治然者[illegible]內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論癮之輕重[illegible]濃服之無不神效[illegible]退三日見效[illegible]水吞服日服二次[illegible]每年減半[illegible]另有外埠[illegible]郵費加一[illegible]每錠洋五角[illegible]

發行所 實上海英界五馬路寶善街西興里一八○號

正威大藥房謹啓

欲游上海便宜安穩乎

君欲游上海便宜安穩乎

大行臺 旅社 新改良 減價

改造麻面 功勝陸判

[illegible]患面麻雖屬父母之過亦是命中所遺追年長成去之甚難欲使消盡斑斑點點非有聊齋陸判再世一施刀圭不能爲功今有[illegible]醫士博覽羣書多方考察共歷數十寒暑始得製成面麻藥水運來中國歸本藥房一家發售凡面麻者如法拭擦立見奇驗神乎其技麻面變爲光面[illegible]昔陸判功勝十倍近數年來因此藥水而治愈吾華之男女同胞不知凡幾實有改頭換面之功[illegible]每瓶三元[illegible]寄上海法大馬路八仙橋新首安里一號時雨藥房[illegible]

瘡藥

天泡瘡[illegible]黃水瘡[illegible]乾瘡濕瘡[illegible]此藥[illegible]定價[illegible]每一元[illegible]外埠[illegible]郵票[illegible]經售處[illegible]馬路[illegible]華玉芳[illegible]館對門[illegible]一百八十號 興業社謹啓

美貌嬌容 少年化醫散

五陵公子三河少年翩翩之風度[illegible]楚楚[illegible]每盒[illegible]外埠函購[illegible]寄上海八仙橋新首安里時雨藥房[illegible]

花柳聖人 愛克憐

內服外用 每瓶 一元二角 一元

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功効卓著

尚有萬應十滴水皮膚新藥中華目藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

總發行所 三西公司 上海靜安寺路新世界西首

蓋世美容品 的的嬌

此藥專治男女面部之不美無論黃黑雀斑[illegible]疥癬瘢痕[illegible]均可退除[illegible]每料一元 六料五元 特製每料二元 函購立奉 外埠不加寄費 上海棋盤街[illegible]對面[illegible]號

臟脹

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 定傷性命 必休

[illegible]本藥每料洋二元[illegible]外埠可從郵局函購[illegible]保險寄奉

總發行所 上海五馬路寶善街一百八十號門牌

正威大藥房

痰

本公司所製雙馬牌化痰止咳水功能**化痰止咳潤肺** 凡多年痰咳及一時傷風等症無不一服即愈 發行以來頗得各界歡迎凡服過此藥者當知功效宏大小兒咳嗽服之尤效

每瓶一元 每打十元 信目

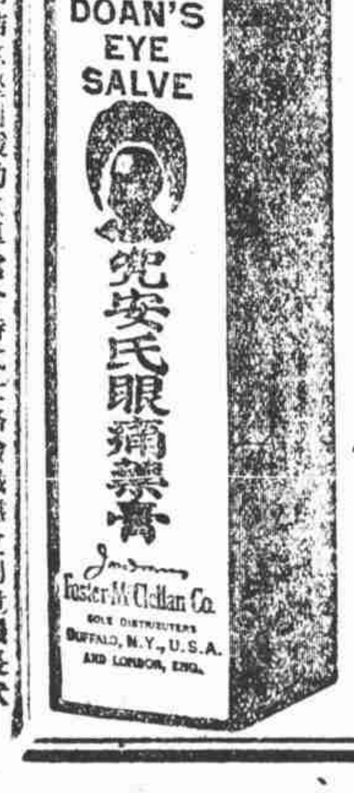
本埠經售處 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 三馬路中法藥房

外埠不便購買處可以郵票代價直寄本公司當即寄奉

上海白克路五十六號 霍克製藥公司

兜安氏眼痛藥膏

每瓶四角 每打洋四元



此膏專治眼痛眼赤眼皮腫爛眼弦眼瞼瘡等效驗無比患者盍一試之

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

□老鴉

（丹翁）

唉、我這個營業是不能不開口的了、可是世上的耳朵、聽聲音有幾種聽法、喜鵲開口、聽着都是愜意的、要是老鴉開了口、聽的人都蹙起眉頭來了、在下的口、却不能算是乾淨、但在下開口、並未嘗不是迎合人的意思、想大家開開心的、無奈多數人開了心、也有少數人不開心、忘記了我是似雪如霜的兩鬢、倒當做一個『雲鬢推鴉』的鴉了、我也有從心眼裏佩服的人、至至誠誠的說兩句、偏生一開口、人又當着求的鐵兒反詳了、老鴉開口、本是一樣啞啞的聲音、在下也分不出鴉說的甚麼、鴉自然沒法分辨出來、難道在下的文字、還要公冶長才看得懂嗎、我記得明朝沈石田老先生畫的一幅慈烏圖、他還做首詩、說出這鴉的百般好處、難道如今就沒有沈先生這樣雅人麼、一定有的、那就是我這隻鴉的知已了、

□新嫦娥奔月

（小隱）

這幾天孫中山先生、打廣西很得手、那桂軍的將領、降的降、跑的跑、聽說陸榮廷、都溜到越南去了、廣西俗稱桂省、所以張丹斧作了一首、孫中山折桂的打油詩、但是折桂兩字、在那科舉時代、是喻人中舉的名詞、在這個新潮洶湧的當兒、未免嫌太舊了、而且中個舉人、比做到蟾宮折了一枝桂花回來、也用不著那吳剛和兔兒爺帮忙、那楚傖力子兩位先生、未免英雄無用武之地了、有人說依你怎樣說法呢、我說我是個戲迷、三句話不離本行、要照張丹斧派的脚色、楚傖去吳剛、力子去兔兒爺、那不是一齣梅蘭芳最出名的嫦娥奔月、絕妙好戲嗎、要問誰是嫦娥呢、就是那陳競存先生、他的勢力範圍、本在廣東、忽然跑到廣西、鵲占鳩巢、反賓爲主、那不是嫦娥跑到月宮裏、作了主人翁一樣嗎、陸榮廷好比后羿、被那吳剛的斧子、兔兒爺的鎚子、砸的砸、搗的搗、擺了出去、臨了夫人又拆兵、這齣新嫦娥奔月的脚色、也都非同小可、魔力也不在梅蘭芳之下、不過是派分南北、各行地道、南方人雖然歡迎、可是北方人就聽不入耳了、還有一句話、力子的兔兒爺、是張丹斧派你的、你愛唱不愛唱、向張丹斧去說話、我可不管這個閒事、

□鬧不堪的詩

有鼐（丹翁）

胡適之笑對我說、你的文章太『不堪』了、我說、這要怪社會不好、不能怪我、等到社會不要看我的文章、當然就好了、我也是在這裏反嘗試他們呢、現在我索興做幾首不堪的詩、給大家瞧瞧、從前有人記夢詩四句、是『昨夢實奇哉、口門一道開、彷彿要口口、越口越進來、』因和他四首白相相、

昨夢實奇哉。嬛（雙聲叶平）門一道開。彷彿孫大砲。越放越進來。

昨夢實奇哉。庫（諧聲）門一道開。彷彿小活佛。越撥越進來。

昨夢實奇哉。京（諧聲）門一道開。彷彿靳經略。越略越進來。

昨夢實奇哉。國（諧聲）門一道開。彷彿矮傢伙。越口越進來。

□能噓一濠

（蟫廬）

什擁雞鷄踞上游。輕裘緩帶亦名流。錦囊大有風懷句。二八佳人坐兩頭。前察哈爾都統王子銘將軍、（廷楨）頗耽吟事、頃見其和日本井上靈山一絕云、『不忍池西薔萏秋、樓臺如晝主賓酬、難忘風月新涼夜、二八佳人坐兩頭、』武人能詩、固不必論工拙、然誦至二八佳人句、實令人忍俊不禁、

義憤堂堂爲底爭。姜家子亦可憐生。問天天更何言說。祇聽貓兒哭鼠聲。安徽學生姜高琦、被馬聯甲部兵擊傷致死、舉國冤之、開追悼會時、馬竟以一聯致挽、曰、『陳太學竟以義憤捐軀、死而無悔、來君叔果爲何人所殺、我欲問天、』蓋將藉爲卸罪地也、然又豈可得哉、噫可以已矣、

雄風盡處忽雌風。退食歸來唱惱公。記取汾陽遺訓在。阿家翁本要痴聾。教育次長馬鄰翼、於八校教潮劇烈時、備受教職員與學生之打擊、今此事甫幸平息、而其家庭禍事又起、蓋其兒婦周氏、以備受翁姑及叢砧之虐待、幾至不能聊生、故已在地審廳具控、勢非對簿不了、馬氏於此、不勝狼狽、是亦可謂禍不單行者矣、

演遍修羅刼幾場。天魔催夢入滄桑。棲壁已死更魚嘆。從此人間夜更長。湘人李六更、於參衆兩院初成立時、曾客京華、每夜雞明、輒持短檠至八大胡同、且擊且呼曰、『天要明了、請諸君快快起身、到國會議事去罷、』蓋是時兩院議員、多以八埠伎寮爲寄宿舍也、六更之名、實始於此、談者僉謂其人有神經疾、斯固無可諱言、然其心亦良苦矣、比聞六更病死於滬、陳尸某小客棧中、爲狀蕭條、令人目不忍覩、嗚呼、傷已、

□歐化之芙蓉草

（小隱）

芙蓉草之以兒女英雄傳、能演悅來店能仁寺兩節、譽之者頗不乏人、自余玉琴以後、此劇早成廣陵散、雖王瑤卿尙能效顰、由無蹻工、已非盡觀、芙蓉草、出自科班、且以演紅蝴蝶女俠得名、飾十三妹、或能近之、昨禮拜六、日戲演此、偕友人江君往觀、歷經張小樓、小孟七、劉小衡之戲碼、如坐針氈、不堪其苦、而目的在兒女英雄傳、不能不忍心耐受、同時先出一青衣小帽、背垂豚尾之後生、殊爲愕然、正莫名其妙、而飾此後生之彭春珊、已操其京白報名矣、聆之爲安公子、於是恍然大悟、知此兒女英雄傳、乃綁芙蓉草爲改而良之也、既爲本裝戲、則予心目中所希望之身段、作派、唱白、神情、勢必全體皆非、乘興而來、至此乃甚敗興、一偕江君言歸、甫起立、台幕一啓、芙蓉草上場矣、江君語予曰、芙蓉草之台步、何其類似武生、予曰、此蹻之所以不可廢也、以芙蓉草之科班出身、在南省有年、尙失其本來面目、何況其他、意者、其在南通久、爲歐陽予倩所陶鎔、致成此新舊夾雜、非驢非馬之人物歟、立志不堅、羣惟時趨、欲舊蹻藝術之不絕傳、其可得乎、噫、

□蔡詠春入蜀記

（英英）

蔡詠春、亦上海北里中名下士其也、人嬌倩纖麗、足繼乃姊瑞娘之後、前者迎春坊右周氏三良、蔡家二傑之稱、良有以也、望塵於詠者、有沈三、河陽一縣之花、頗思爲金谷之移、鍾情於詠者、有薛大、豪商之公子、乃翁即與老瀟湘有一重公案者、而詠春皆不悵、獨傾心於鍾三、鍾、粤人而能吳語、爲留美學生、風度翩翩、不愧濁世之稱、執業於某烟草公司、然不羈才也、海上之狎斜者、均媒於博、而鍾亦沉酣於此、以是漸荒於業、然與詠春情好日篤矣、爾時沈三以自慚年耄、不敢與少年競爭、嘗鼎一臠、即奉身而退、惟薛與鍾、遂成二難、薛曰、我之遇詠春、可云掬心相示矣、彼有煙霞癖、我原諒其爲病所累、願供給其所需、其他亦悉所取求、而詠不爲動、詠春之養母亦見之曰、三媛、此汝終身事、我雖不汝沮、然比較似薛優於鍾、薛爲富商、而鍾無餘產、鍾雖無婦、然有脾氣、恐汝不能耐也、詠曰、我亦知之、然我心屬鍾而不屬薛、殊未可相強也、遣嫁之前一日、開薛局走妝閣、訊起居、而美人已歸吒利、未之知也、詠春歸鍾後、鍾語之曰、我已與烟公司脫離關係、海上乃無託足地、且亦不願鬱鬱居此、將西走巴蜀、投吾故人、卿纖纖者、亦能隨我萬里長征乎、詠曰、行耳、君不棄我者、縱天涯海角、我亦隨君行也、於是蔡三乃入蜀、

□報館茶房日記

（其三）（一）　燕環

□眞正軍人

我們館裏的總編輯同經理、正在那裏談天、忽然從外面來了一位安徽口音的人、說是有事要見我們總編輯、我替他一回、就請進去了、他到了房裏、剛剛坐下、就從懷裏、挖出一張紙來、交給總編輯、總編輯笑著說道、一定是卯翁、又有什麼得意之作、總勞你大駕、親自送來、那卯翁鄭重的說道、並不是、是聲明一件要緊的事情、總編輯展開一看、哈哈大笑道、卯翁、眞是奇想天開、你聲明你是眞正的軍人、那不眞正的、又是什麼東西呢、卯翁臉一紅、停了半天、不知他嘴裏、咕嚕些什麼、

巾語

（丁悚繪）（漱六山房主人）

□□二十四□□

□九十三、左手執巾、置手於右腋間、謂接蓄娘、

□九十四、兩手執巾一角、斜擱肩頭、謂娘舅、（鴇母之兄弟行也、）

□九十五、兩手執巾一端、橫擱腰間、謂阿姨、（即鴇之姊妹行也、）

□九十六、右手持巾、自摩其腹、謂腹中有孕、

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

本報特別啓事

□啓事一　本報創辦以來、至本年八月底止、業已二載有半、承各界不棄、銷路日廣、除隨神州日報附送外、單獨銷售、亦將達萬、三日一出、殊未足以副讀者雅意、故特自本年陽歷九月二日起、改爲隔日一出、每逢陽歷雙日發行、增刊無定、此俗所謂三日兩頭見、仍不失晶字之原義也、特此預告、

□啓事二　本報自九月起、改爲三日兩頭見以後、報價改正如下、零售每張仍洋二分、定報、中國境內、每月三角、半年一元六角、全年三元、日本朝鮮同、其餘外國各埠加倍、均作大洋計算、郵資先惠、郵費在內、郵票加一、凡關神州日報者、概不取分文、廣告費照每期刊價增加、

□啓事三　本報定於陽歷七八兩月之間月三十一日、發行擴充紀念增刊二張、八發行三百號紀念增刊一張、俾可於此二年半之間、出足三百之數、內容皆爲特別稿件、閱者幸希注意、凡購神州日報、及直接訂本報一月以上者、贈送不取分文、在市上零購者照算、此啓、

□啓事四　凡投稿者、希於封面、書明晶報館編輯部收、勿用個人名義、否則如有遺失、概不負責、此啓、

十年癩頭十日愈

某大醫士發明。效驗如神。一試即知。每大包洋五角。小包洋二角五分。郵寄加二。郵票作九五折計算。印花不收。寄售處上海棋盤街[illegible]胡開文筆墨莊。

啞劇　胡鬧

（續）

□情形

老叟自懷中出銀票一束、塞斜眼兒袖中、

斜眼兒出銀票於袖、改置於囊、遂以手自指、搖手示不可狀、復指後場、伸三指、又指歪鼻子、作推出狀、

老叟含笑、點頭、又向斜眼兒作揖、

斜眼兒入後場、

老叟行至歪鼻子身旁、爲之拭冠、拂衣、拭鞋、搥背、拍臀、作種種媚態、

歪鼻子顧而樂之、

斜眼兒導紅鬍子三人上、

紅鬍子、打紅色包首、穿紅色短衣、短褲、束紅帶、作強盜裝、足着倭木屐、手持鋼刀、

乘資、戴頭禽尾、衣作強盜狀、手持烟槍、

霍精、背負一蘧亮、有頭尾四足、衣短衣、手持板斧、

斜眼兒讓紅鬍子等三人先入、彼立望於後、

紅鬍子、乘資、霍精、同輕步竊至歪鼻子背後、

老叟見紅鬍子等來、立藏寶座下、

紅鬍子等齊力推歪鼻子倒地、以足踢出、

歪鼻子、寡不敵衆、憤憤出忍痛下、

斜眼兒見歪鼻子下、立入、復回身、出銀票於囊、數之而笑、

紅鬍子等、共牽老叟出寶座下、

紅鬍子、奪老叟之冕旒、

乘資、剝老叟大禮服、

霍精、提老叟足、脫其朝靴、

老叟左支右吾、朝珠散於地下、伏地作搜刮狀、

紅鬍子與乘資、因互奪所得物而相鬥、

斜眼兒、以手護囊、提入奪其銀票狀、

霍精奪斜眼兒囊、因而相鬩、

老叟欲奪回冕旒大禮服等物、而年老力弱、手無寸鐵、徒供彼四人之蹂躪、

六人胡鬧而下、（完）

□發揚

老上海述　[illegible]筆錄

一個年紀二十歲上下很漂亮的少年、正在新遊戲場裏打彈子、從旁邊走過兩個女子、一個有二十多歲、一個有十七八歲、是個女學生打扮、那個婦人裝束、就向少年飛了一眼、少年也微微笑了笑、婦人就走到外面去了、有一個看彈子臺的、笑着對少年道、小章、你看老四、吊你的膀子呢、小章笑道、我纔不要他呢、看臺子的、哼了一聲、說道、你那裏是不要他、分明是自已曉得、配他不上哦、小章被他一激、連忙擇下彈子桿、追那老四去了、到了明天、有個開小總會的唐子堅、在游戲場裏、遇到一個姓余名叫子和的、就對他說道、小余、你的阿姊、看看要被小章弄到手啦、小余呆了一呆、說道、你怎麼曉得呢、唐子堅道、昨天晚上、令姊同老四、在此地遊玩、被小章遇著了、聽說老四、已竟同小章、在一品芳、過了一夜、今天小章自已對人說、並不是要老四、實在是想令姊呢、小余聽罷、氣得憤憤的、四下一找、正好他阿姊、又同老四在那裏吃茶、小章遠遠的也坐在茶桌上、小余一看、格外生氣、就對他阿姊說道、聽說小章、同你不規不矩、我一定要去打他、他阿姊同老四、一齊攔着、這個人、你不能毀打他的、小章是跟著老四同他阿姊做跑腿的、向來怕他兩人、如何敢再說別的、小余就罷了、旁邊有個人、撲嗤的笑了一聲、接著說道、也不想想、FF同SS姘的人、可是別人好干預的嗎、（未完）

□女變男身

（疑始自北京寄）

西友某君告余、京兆某縣有女子姓蘇、既及笄、忽下體奇癢、漸覺肌肉墳起、未數日、易牝爲牡、儼然偉男子矣、自是聲音笑貌、胥與尋常男子無異、不復窈窕纖嫋作女子態、惟頭髮束髻、與雙趺纏褁、見之者仍以爲雌耳、其家故貧甚、今年春間乃薙髮放足、投長辛店京漢鐵路作小工、久之、漸爲人知、好事者、輒畀錢帛、覘其下衣、驗信否、西友亦嘗耗銀幣一元、得彼許諾、就察其私、了不殊常人、唯毛蓬然、圍繞作圈、猶未一改女子形態云、

考構精成胎、男之所以爲男、女之所以爲女、往者其說不一、近年西方學者、據實驗所得、乃知人體有所謂生殖細胞、（動物亦然）無間男女、兩性悉備、男女相偶、生殖細胞因緣合併、於以成胎、生殖細胞、中含胚核、亦名染色體、爲數奇偶不一、或四、或二、或三、或一、細胞蕃增、由於分裂、胚核有四者、兩分各得其二、三者、一得其二、一得其一、兩者、各得其一、一者、一無一有、男女細胞併合、胚核得奇數者、成男、得偶數者、成女、吾國俗有男單女雙之說、正與此理相符、而周易震一索坎再索艮三索得男、巽一索離再索兌三索得女、尤不啻爲男女攸分之公式、（陽爻正所以表示胚核、試書此六卦觀之、其故顯然可見、）顧今之生理學家復謂、男女雖先天所分、而就成人剖其下體、將男女生殖器官交互易置、其人之生理上、立起性的變化、先天所成之體質、完全可藉後天矯揉之術、使之轉換、蓋男女之生殖器官、形態固全相同、所異僅一陰、一陽、一外隆一內陷而已、市肆所售之兒童玩具、膠皮所製人首、捏之以指、赤舌能從口中出入伸縮者、正可以作標本、取喻此理也、據此以言、彼長辛小工之女轉男身、初非不可思議之事、殆亦不過因緣輻輳、其人生理上傳起性的變化、故如此耳、記某說部載有一事、謂某甲早卒、遺一孀一女、孀積德好善、夢神嘉許、告以當令其女化而爲男、俾綿嗣續、以彰厥善、翌日、其女果轉男身、又憶載籍所述類此之事、正復不少、不佞初疑雌化爲雄、爲情理之所必無、今知此事、始信前人所傳、未必盡屬子虛、特爲西方學者所言、理非不可通、要毋俟傳會神秘之談、以不解解之也、

□己庚本事

（十三）（求幸福齋主人）

層樓兵火結幽樓。怨語無端利似犀。倘得十離新句子。杜鵑從此不須啼。怨鵑與友人某、避兵西人旅舍、忽生勃谿、予詩調侃之、

未容歌吹哭眞娘。芍藥回魂信有香。贏是隔江煙月好。娥眉一死太倉皇。雪五爲債所迫、舉吾鬟所贈金鐶吞之、房侍力救、得不死、

六朝詩句本骨精。漢魏文無一筆平。欲狀雄風吟鼓子。最饒歌贊此英聲。再憶鼓王劉翠仙

□一年有半

（四五）（天笑戲述）

叔禮道、爲甚的汽車如此之多呢、阿根道、現在上海地方的人、手裏只要稍爲有幾個錢、無論阿貓阿狗、都坐起汽車來了、所以今年的汽車、比去年增了十分之四、現在上海、中國人的汽車、比外國人的多了、不是吾阿根亂嚼舌頭、此刻連戲子也坐起汽車來了、叔禮笑道、那裏有這事、阿根道、三少爺、我從來不亂說人家、我說戲子坐汽車、現在唱花旦的趙如玉、不是坐汽車嗎、流氓坐汽車、從前當流氓出身、此刻販土起家、上海也有好多人、不是天天坐着汽車嗎、至於烏龜坐汽車、也是有來歷的話、這個人的姓名、也不必宣布了、他的妹子、現在還在生意上咧、叔禮道、有了一輛汽車、究竟有什麼好處、阿根道、據我說、官場中人、爲體面起見、常常要同外國人接洽事體、這老爺馬車是靠不住的了、其次、上海擺浪的紅買辦、闊經理、他又象什麼會的會長、那裏的顧問、一天要跑好幾次地方、家裏住得遠、還有好幾次小公館、自然非汽車不可了、再其次、幾家著名公館裏的爺們、甯可老太爺連包車都不肯坐、他們非坐汽車不可、或是帶着堂子裏倌人、出去兜風、或是夜深賭錢歸家、不然、一個闊少、連一輛汽車都沒有、豈不笑話、這倒不必說了、現在有少爺拆白黨、他的財產、只有三件東西、家裏一張銅床、出門一部汽車、手上一隻金鋼鑽戒指、有了這三樣法寶、第一就是吊膀子的工具、因爲女人最喜歡這三件東西、而堂子裏的倌人、尤喜歡這三件東西、我們同業中、三件裏頭、不過得了汽車一件、也就佔了優勝、其餘兩件、銅床不過兩三百塊、還可想法、就是這金鋼鑽戒指、小的戴不出、大的買不起、好在此刻還有租借的一條門路、拚着每月出這二三十塊錢的租費、也就戴上一個金鋼鑽戒指了、等到膀子吊上手、非但不怕什麼、還可以騙人家的金鋼鑽戒指、及至金鋼鑽戒指到手了、他這人也不要了、再想別的方法、伯濤道、難道上海眞有這種事嗎、

舊劇存廢的我見

（五）（曾孝穀自成都寄）

（三）表暴野蠻風俗的質疑、甚麼叫野蠻、如今有一種新學家、大罵孔孟、提倡綱常、便說孔孟是野蠻、還有大鄙夷自己的祖宗、莫有吃過麵包結果子醬的、不解男女平等、自由戀愛的、這一種祖宗、在這種人眼裏看來、就算野蠻、再如不會拿她字代他字、她字代他字、新學家也要笑這種人野蠻、所以說起野蠻二字、實在太莫有標準、兩年前白話文學初開張的時候、若有人對於白話露出懷疑態度、簡直就如做了庚子年北京的二毛子、那大的罪名、如何承担得起、不料杜威羅素、偏說我國舊文字、很有價値、不管他說得對不對、總可見野蠻的標準、是難定的了、贊成男女綱常的、偏說自由結婚是禁娼頭、著短褲的女同胞、又笑長裙爲腐敗、再說到戲台上的文明野蠻、更是難於斷定、我國舊時代的戲曲小說的主張、不外四個字、救恐化賢、再換一句說法、就是勸忠懲奸、外國的新學家、對於戲曲小說、必須含有問題、才有價値、譬如演一個窮兇極惡的女子、有許多莘莘族豪商、都爲迷了他的才色、顛倒裙下、至於家敗人亡、彼此都莫有結果、使人看了這種戲曲小說、自然要研究女子才貌的問題、有時竟可作禍水、與我國所說的、救恐化賢、又有甚麼區別、但要描寫那一羣入魔的痴呆男子、免不了要露出許多醜態、寫勾引羣魔的女子、